

## Regulamin konkursu na scenarzystę serialu

### §1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin („**Regulamin**”) określa warunki, zasady oraz czas trwania konkursu na scenarzystę serialu (dalej: „**Konkurs**”).
2. Organizatorem Konkursu jest M.T.L. MAXFILM sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-162) przy ul. Dzielnej 6/14, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000123739, NIP 5260204452, kapitał zakładowy w wysokości 150 000,00 PLN zwana dalej: „**Organizatorem**”.
3. Konkurs jest konkursem rekrutacyjnym, mającym na celu wyłonienie kandydata do podjęcia współpracy z Organizatorem, w charakterze scenarzysty.
4. Udział w Konkursie jest nieodpłatny i całkowicie dobrowolny.
3. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie przyjmowane są od 9 listopada 2020 r. do 20 grudnia 2020 r., do godziny 23:59 (dalej: „**Okres Zgłoszeniowy**”).

### §2

#### Uczestnicy

1. Uczestnikami Konkursu (dalej: „**Uczestnicy**”) mogą być osoby spełniające łącznie następujące warunki:
  - a. są osobami fizycznymi zamieszkałymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, pełnoletnimi i posiadającymi pełną zdolność do czynności prawnych,
  - b. przystąpią do Konkursu zgodnie z postanowieniami §3 Regulaminu.
2. Organizator ma prawo w każdym czasie wykluczyć z Konkursu osoby, które nie spełniają warunków określonych w ust. 1 i 2 powyżej, w tym pozbawić te osoby prawa do wygranej w Konkursie.

### § 3

#### Zasady Konkursu

1. Uczestnicy dokonują zgłoszenia do Konkursu poprzez przesłanie na adres poczty elektronicznej Organizatora, tj. [u.kolodziej@film-tv.pl](mailto:u.kolodziej@film-tv.pl), wraz ze swoim CV i listem motywacyjnym, pracy konkursowej w postaci drabinki scenariuszowej (dalej: „**Praca Konkursowa**”), spełniającej łącznie następujące wymagania:
  - a. porusza jeden z wątków serialu „M jak Miłość” (dalej: „**Serial**”);
  - b. dotyczy jednego z trzech tematów: ZDRADA, ŚLUB, ŚMIERĆ;
  - c. składa się maksymalnie z 20 scen, jest szczegółowa, zawiera obiekty akcji oraz załączki kluczowych dialogów, wykorzystuje potencjał istniejących już bohaterów oraz jest jak najbardziej zbliżona do językowego i artystycznego formatu Serialu;
  - d. jest wynikiem osobistej twórczości Uczestnika;
  - e. nie może zawierać treści reklamowych ani promocyjnych jakichkolwiek podmiotów trzecich;
  - f. nie może zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych, sprzecznych z obowiązującymi przepisami prawa, dobrymi obyczajami i zasadami współżycia społecznego;

2. W razie naruszenia któregokolwiek z warunków, określonych w ust. 1 powyżej, Organizator może w każdym czasie wykluczyć z Konkursu Pracę Konkursową, nie spełniającą chociażby jednego z wymagań i pozbawić Uczestnika, który zgłosił taką Pracę Konkursową, prawa do wygranej w Konkursie.
3. Każdy Uczestnik może zgłosić w Konkursie tylko jedną Pracę Konkursową spełniającą wymagania określone w ust. 1 powyżej.
4. W przypadku zaistnienia uzasadnionych wątpliwości co do zgodności Pracy Konkursowej z wymaganiami, o których mowa w ust. 1 powyżej, Organizator, przed skorzystaniem z uprawnienia opisanego w ust. 2 powyżej, skontaktuje się z Uczestnikiem, który zgłosił taką Pracę Konkursową w celu uzyskania wyjaśnień lub gwarancji w sprawie zgłoszonej Pracy Konkursowej. W razie niezłożenia przez Uczestnika takich gwarancji lub wyjaśnień w terminie 3 dni roboczych od wysłania wiadomości przez Organizatora, Praca Konkursowa, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie zostanie uwzględniona w Konkursie. Oświadczenia i gwarancje mogą dotyczyć w szczególności posiadania przez Uczestnika stosownych praw do Pracy Konkursowej.
5. Uczestnik w każdym czasie może zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez wysłanie oświadczenia o rezygnacji z udziału w Konkursie na adres poczty elektronicznej Organizatora, tj. [u.kolodziej@film-tv.pl](mailto:u.kolodziej@film-tv.pl).
6. Uczestnik, zgłaszając Pracę Konkursową, upoważnia Organizatora do wykorzystania Pracy Konkursowej, zgodnie z postanowieniami § 6 Regulaminu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia Okresu Zgłoszeniowego (nie więcej niż o 14 dni) oraz do nierozstrzygnięcia Konkursu, jeżeli nie zostanie nadesłana Praca Konkursowa, która w ocenie Komisji zasługuje na nagrodę. Informacje w tym zakresie będą publikowane pod adresem internetowym: <http://www.mtl-maxfilm.pl/>.
8. Prace Konkursowe będą oceniane przez komisję konkursową (dalej: „**Komisja**”). Komisja w terminie 14 dni roboczych od dnia zakończenia Okresu Zgłoszeniowego wyłoni 10 (dziesięciu) finalistów Konkursu, którzy zgłosili najlepsze Prace Konkursowe (dalej „**Finaliści**”).
9. Każdy z Finalistów zostanie zaproszony do drugiego etapu konkursu, polegającego na spotkaniu, w formie stacjonarnej w siedzibie Organizatora lub w formie online, w terminie ustalonym indywidualnie z każdym z Finalistów, jednak nie później niż w ciągu 30 dni od zakończenia Okresu Zgłoszeniowego (dalej: „**Drugi Etap**”), na którym Finalista rozpisze drabinkę scenariuszową odcinka serialu (dalej: „**Praca Finałowa**”).
10. Organizator poinformuje Finalistów o zakwalifikowaniu ich do Drugiego Etapu Konkursu poprzez prywatną wiadomość wysłaną na adres poczty elektronicznej, z której dokonane zostało zgłoszenie, w terminie 3 dni roboczych od wyłonienia przez Komisję zwycięskich prac.
11. Komisja po zakończeniu trwania Drugiego Etapu oceni wszystkie Prace Finałowe i wyłoni najlepsze Prace Finałowe, których autorom (dalej: „**Laureaci**”) przedstawiona zostanie oferta zawarcia umowy o współpracy z Organizatorem w charakterze scenarzysty (dalej: „**Oferta**”).
12. Organizator poinformuje Laureatów o wygranej poprzez prywatną wiadomość wysłaną na adres poczty elektronicznej, z której dokonane zostało zgłoszenie, w terminie 3 dni roboczych od wyłonienia przez Komisję zwycięskich prac, jednak nie później niż w terminie 14 dni roboczych od dnia zakończenia Drugiego Etapu.
13. W razie nieprzyjęcia przez żadnego z Laureatów w terminie Oferty, Organizator może podjąć decyzję o przyznaniu takiej nagrody innemu Uczestnikowi, który zostanie wskazany przez Komisję jako osoba następna w kolejności według przyznanych ocen.

14. CV i list motywacyjny, o których mowa w ust. 1 powyżej, powinny zawierać informacje o doświadczeniu scenariopisarskim Uczestnika oraz przedstawiać jego motywację do przystąpienia do Konkursu.

#### § 4

##### Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, w tym danych zawartych w CV i listach motywacyjnych Uczestników, przetwarzanych w ramach Konkursu, (dalej „Dane”) jest Organizator.
2. Organizator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pośrednictwem poczty elektronicznej: [rodo@film-tv.pl](mailto:rodo@film-tv.pl)
3. Dane przetwarzane są w celach
  - a. przeprowadzenia Konkursu, a także złożenia Oferty; negocjacji i zawarcia umowy o współpracy z Organizatorem; kontaktowania się z Uczestnikami w związku z ich udziałem w Konkursie; rozpatrywania reklamacji; ustalenia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami – co stanowi prawnie uzasadniony interes Organizatora zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „**RODO**”) .
  - b. niezbędnych do wypełniania obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, wynikających z przepisów prawa podatkowego i rachunkowego – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
4. Odbiorcami Danych są lub będą:
  - Organizator;
  - Dostawcy usług IT (w zakresie, obsługi informatycznej Organizatora);
  - współpracujące z Organizatorem podmioty: ARTRAMA sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, Studio Interfilm sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie oraz Studio Online sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie;
5. Dane Uczestników którzy nie zostali Finalistami ani Laureatami, zostaną usunięte przez Administratora Danych w terminie 30 dni, licząc od daty wydania skutecznie doręczonych nagród, z zastrzeżeniem ust. 8 poniżej.
6. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do wykonania obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, a także do końca terminu przedawnienia ewentualnych roszczeń – nie dłużej niż przez 6 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym odbył się Konkurs.
7. Osobom, których Dane są przetwarzane, przysługuje prawo do:
  - uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych Danych i ewentualnych odbiorcach Danych;
  - żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych, o ile stosowane środki techniczne na to pozwalają;
  - żądania ograniczenia przetwarzania Danych;
  - złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych z przyczyn wynikających ze szczególnej sytuacji osoby, której dane dotyczą;

- złożenia skargi do Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa) w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane niezgodnie z prawem.
8. Podanie Danych jest dobrowolne. Ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.
  9. Na podstawie Danych nie będzie dochodziło do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania przez Organizatora. Ewentualne zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym profilowanie, zwłaszcza w zakresie wyświetlanych produktów lub usług może mieć związek z funkcjonowaniem portalu społecznościowego.
  10. W związku z korzystaniem przez Organizatora z usług podmiotów z branży IT w określonych sytuacjach Dane mogą zostać przekazane do państw trzecich, czyli poza granice Europejskiego Obszaru Gospodarczego (dalej „EOG”). Jednak zawsze odbywać się to będzie na podstawie przepisów prawa, w tym na podstawie decyzji Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony tego Państwa trzeciego lub z zastosowaniem odpowiednich zabezpieczeń, o których mowa w art. 46 RODO lub w szczególnych sytuacjach, o których mowa w art. 49 RODO. Bliższe informacje dotyczące przekazywania danych do państw trzecich oraz podstaw prawnych można uzyskać za pośrednictwem poczty elektronicznej u Inspektora Ochrony Danych.

## **§ 5**

### **Reklamacje**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu są zgłaszane na piśmie na adres siedziby Organizatora lub w formie elektronicznej na adres e-mail: [u.kolodziej@film-tv.pl](mailto:u.kolodziej@film-tv.pl).
2. Reklamacja dla swej ważności musi zawierać następujące dane osoby składającej reklamację: imię, nazwisko, adres do doręczeń, adres e-mail, dokładny opis i powód reklamacji.
3. Reklamacje mogą być zgłaszane przez cały czas trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu, jednak nie później niż 30 dni od dnia wykrycia okoliczności, będącej przyczyną reklamacji.
4. Reklamacje będą rozpatrywane najpóźniej w terminie 14 dni od daty otrzymania reklamacji przez Organizatora.
5. Osoba składająca reklamację zostanie powiadomiona o wyniku rozpatrzenia reklamacji na adres e-mail podany w reklamacji.
6. Odrzucenie lub nierozpatrzenie reklamacji przez Organizatora nie pozbawia Uczestnika praw wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa dochodzenia roszczeń przed sądem powszechnym.

## **§ 6**

### **Prawa do Pracy Konkursowej**

1. Poprzez przystąpienie do Konkursu Uczestnik oświadcza, że zgłoszona przez niego praca konkursowa jest wyłącznie jego autorstwa i nie narusza prawa, praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, w tym prawa do wizerunku.
2. W przypadku jakichkolwiek roszczeń ze strony osób trzecich związanych z Pracą Konkursową, po zawiadomieniu o tym fakcie Uczestnika przez Organizatora, Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego złożenia Organizatorowi wyjaśnień w tym zakresie. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich poprzez złożenie Pracy Konkursowej, a w razie zasądzenia z tego tytułu odszkodowania lub zadośćuczynienia od Organizatora na rzecz takiej osoby, której prawa zostały

naruszone, regresowo zwróci całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, w tym koszty procesu i obsługi prawnej.

3. W celu zapewnienia ochrony prawnej oraz ciągłości produkcji filmowej, oraz z uwagi na możliwość wystąpienia twórczości równoległej, w celu uniknięcia wątpliwości, że produkcja Serialu jest realizowana niezależnie od Konkursu, Uczestnik w momencie przesłania Pracy Konkursowej udziela Organizatorowi, bez odrębnego wynagrodzenia, niewyłącznej licencji na korzystanie z Prac Konkursowych na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili przystąpienia do Konkursu (w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (i zobowiązuje się nie wypowiadać licencji), z prawem do sublicencji, z niewyłącznym prawem do wykonywania i rozpowszechniania opracowań oraz zezwalania na wykonywanie praw zależnych.
4. Laureat w momencie odbioru nagrody (podpisania umowy na współpracę) będzie zobowiązany na piśmie, bez odrębnego wynagrodzenia, zbyć na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej, Pracy Finałowej oraz wszelkich innych prac przekazanych Organizatorowi w ramach Konkursu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili przystąpienia do Konkursu (w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i rozpowszechniania opracowań i zezwalania na wykonywanie praw zależnych.
5. W przypadku, gdy pomysł Laureata zostanie zrealizowany w Serialu, oznaczenie jego autorstwa nastąpi poprzez wymienienie jego imienia i nazwiska w napisach końcowych odcinka Serialu, w którym uwzględniono ów pomysł.
6. Na zasadach określonych w niniejszym paragrafie z Prac Konkursowych korzystać mogą również następujące, współpracujące z Organizatorem podmioty: ARTRAMA sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, Studio Interfilm sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie oraz Studio Online sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

## § 7

### Zasady poufności

1. Uczestnicy, podczas całego czasu trwania Konkursu, jak również przez okres 2 lat od jego zakończenia, zobowiązują się do zachowania całkowitej poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku i przy okazji udziału w Konkursie i realizacji Serialu, w tym w szczególności informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, a także pomysłów i koncepcji Serialu i jego promocji, jak również treści wszystkich Prac Konkursowych, Prac Finałowych i innych prac przekazanych Organizatorowi w ramach Konkursu, informacji o przebiegu poszczególnych etapów Konkursu, o osobach innych Uczestników (dalej: „**Informacje Poufne**”) bez uprzedniej pisemnej zgody Producenta.
2. W przypadku stwierdzenia naruszenia przez Uczestnika zobowiązania zachowania w poufności Informacji Poufnych, Organizator będzie uprawniony do dochodzenia od Uczestnika (za każde naruszenie z osobną) **kary umownej w wysokości 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych).**

## § 8

### Postanowienia końcowe

3. Regulamin Konkursu dostępny jest na [www.mtl-maxfilm.pl](http://www.mtl-maxfilm.pl) oraz w siedzibie Organizatora.
4. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, jeżeli nie naruszy to praw nabytych przez Uczestników. Zmiany zostaną udostępnione Uczestnikom w analogiczny

sposób jak Regulamin. Zmiany zostaną opublikowane na stronie <http://www.mtl-maxfilm.pl/> najpóźniej 2 dni przed terminem ich wejście w życie.

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 04 listopada 2020 r.